

Présentation du groupe

Les Obsédés du Monde Trio Chanson TragiComique

Après une dizaine d'années de travail sur leur répertoire, les deux frères Villeneuve, Gabi et Rémi, accompagnés de Benoît Haezebrouck, enregistrent enfin leur premier album "**Ça déglingue !**".

Un album surprenant, haut en couleur avec pas de moins de quinze titres pour vous emmener dans un univers à la fois décalé et profond, à la fois drôle et réaliste.

Sur scène, avec une grosse et une petite guitare en bois, une trompette et leurs trois voix c'est un moment spontané et généreux qu'ils vous invitent à partager.

En moins d'un an, le trio enchaîne les premières parties dans les festivals nationaux ; Dans le Off des Francofolies de la Rochelle (Franc'Off) à l'Aion Bar avec le groupe *Labess* et *les Hurléments de Léo*, puis au festival des Vers Solidaire de Saint Gobain en première partie de *Sanséverino*, et en fin d'année 2016, au Tartine Festival à Chambéry en première partie de *Babylon Circus*.

Autant dire que les choses vont vite pour **les Obsédés du Monde**, mais que cela tient d'abord à la longue gestation qui a précédé leur sortie au grand jour. C'est à dire, le long travail qu'ils ont pu, en parallèle de leurs projets respectifs, réaliser sur leurs chansons et leur univers sans soucis de rentabilité ou d'efficacité. C'est sans doute ce qui fait la singularité du propos et aussi ce qui lui a permis d'interpeller et de séduire les bonnes personnes pour l'encadrer et le soutenir.

En effet même si le projet officiel est en réalité tout jeune il est déjà structuré et accompagné.

D'autre part, c'est aussi les collaborations et les amitiés qui ont permis aux Obsédés du Monde de grandir, que ce soit la rencontre avec François Colléaux (*St.Lô*) qui a enregistré et mixé l'album, ou encore l'amitié avec le chanteur Nedjim Bouizzoul (leader du groupe *Labess*) venu chanter sur un morceau au studio Maïeutik. En ce sens, le parcours des trois musiciens ajoute beaucoup de force au projet, tant par les contacts que par l'expérience qu'il convoque. *La Goutte* ou encore *Emzel Café* sont en effet des noms de groupes qui ne sont pas inconnus pour ceux qui se sont intéressés au monde de la chanson française durant les dix dernières années.

En bref, **les Obsédés du Monde** c'est de la chanson pure et dure, de la poésie chantée sans détour qui laisse parfois jaillir les larmes, mais sans jamais oublier d'en rire.

Voilà de quoi se réchauffer le cœur, et peut-être d'autant plus de l'intérieur que nos trois larrons, lancés sur des routes qui n'en finissent pas de s'ouvrir à eux, sont originaires du Nord...



Les Obsédés du Monde c'est :

- Rémi de Villeneuve : *Chant, Trompette, philosophe*

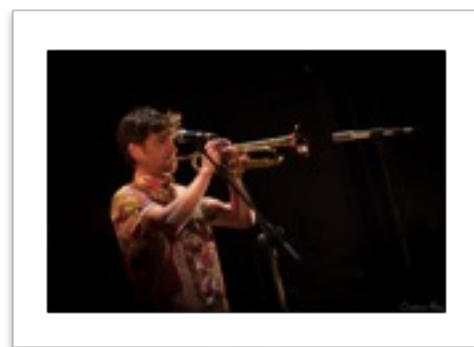
Avant de devenir musicien, Rémi de Villeneuve est avant tout un homme de lettres.

Doctorat de sociologie à l'Université du Québec à Montréal, sous la direction du professeur Michel Freitag.

Intitulé : *De l'aliénation originelle de la sociologie comme « science positive » à son opérationnalisation contemporaine comme « science tout terrain ».*

De l'automne 2002 à l'hiver 2008 (soutenu le 21 février 2008).

Membres du Jury : Magalie Uhl, Jacques Hamel et Stéphane Vibert.



Ouvrages publiés

- Rémi de Villeneuve, *De la science de la société au travail de terrain. Contribution à une histoire critique de la sociologie*, 2010, Editions Liber, Montréal, 192 pages. ISBN : 978-2-89578-210-0
- Artémide, *Venir*, Montréal, Editions des Archipelliciers, 2008.

Co-Auteur de la chanson *Où on va* sur le disque d'*Emzel Café* : « Le monde en bouteille » 2012.
www.echoprod.fr/tour/artistes/emzel-cafe/

Animateur Radio pour l'émission « A raz les pâquerettes » sur la radio libre et associative Timbre F.M. 2009, 2010 et 2011.

C'est au côté de Nedjîm Bouizzoul, chanteur du groupe **Labess**, que Rémi fera ses premières armes en tant que musicien : trompettiste du groupe de musique du monde « Labess » en 2014 et 2015. <http://www.labess.com/>

Mais c'est bel et bien la musique bretonne traditionnelle qui scellera son attachement à la vie de musicien, grâce à la création du groupe **Les arriérés** qui arpentera la plupart des fest-noz militants de Bretagne.

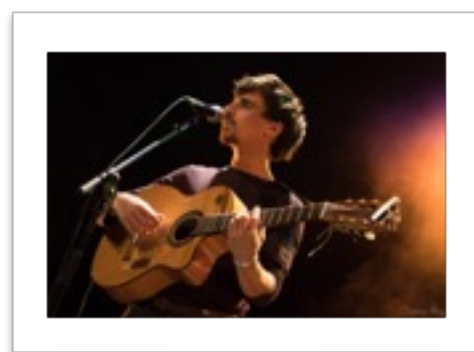
- Gabriel de Villeneuve : *Chant, Guitare*

Auteur compositeur interprète

Dans le groupe La Goutte qui a sorti à ce jour un EP « Demain et suspendu » (2010)

et deux albums « Drôle de monde » (2012) et « Quel jour on est ? » (2015).

<http://www.lagoutte.net/>



Lauréat du concours Andrée Chédid 2015, organisée par le printemps des poètes en partenariat avec la SACEM.

<http://www.printempsdespoetes.com/index.php?rub=7&ssrub=68&page=144>

Participation à l'album du projet franco-péruvien **Muséol** en 2014 sur le titre "Carmagnole" en tant que co-auteur et interprète.

<http://proyectomuseol.wix.com/museol>

Participation à l'album du groupe **Labess** "la route" en 2015 sur les titres ;

- "Bienvenido a la camargua" ; guitare

- "Fuego" ; guitare

- "No te vaya" ; guitare, chant

<http://www.labess.com/>

Auteur du titre "la guerre" pour **Nedjim Bouizzoul**

<https://www.youtube.com/watch?v=inWJ3qFbuh8>

Participation à l'album « neoglodithe » des **brinchieux** en 2012

<https://vimeo.com/80617348>

Animateur d'atelier d'écriture

-au sein du projet "passage a l'acte" avec des enfants des ITEP de Luxeuil-les-Bains et de Montigny-le-roi.

-Avec les élèves de la MFR de Sainte-Bazille.

-Avec les jeunes de la maison de quartiers de Wazemmes à Lille.

-Avec les résidents l'EPHAD « du nouveau monde » à Roubaix.

<http://www.lesateliersdecriture.fr/>

- Benoit Haezebrouck : *Chant, Basse et Guitare* (Labess, Ex. Emzel Café)

Auteur, compositeur, interprète, Benoit Haezebrouck a, au cours de ces 15 dernières années, eu l'occasion d'évoluer dans divers univers musicaux tels que la chanson française, la rumba, la bossa nova, le « folk »...

La rue... pour faire ses premières armes, ou plutôt les rues: celles de France, de Belgique ou du Québec...C'est au sein d'**Emzel Café** qu'il débute sa carrière en 2005. (<http://www.echoprod.fr/tour/artistes/emzel-cafe/>)



- 2007 album « Hourvari » : Projet Bob/Musicast), 4000 exemplaires écoulés.
- 2009 album live « En cavale aux heures de pointe » (Echo Productions/Pias), enregistré et mixé par Laurent Guéneau (Césaria Evora, Babylon Circus, Grand Corps Malade, Winston Mc Anuff, ...)
- 2012, album "Le Monde en bouteille" / réalisation Laurent Guéneau.

Des spectacles joués à travers la France, dont des premières parties de la tournée 2009 de Sinsemilia. Des références scéniques comme Musicalarue, Couvre Feu, Festival Cabaret Frappé, Festival Pic'Art, Les Moissons Rock, le Transbordeur, Festival La Pamparina, Les Foins d'Hiver,

Montjoux Festival, Le Brise Glace, Château Rouge, les Rencontres Brel, le Summum, Festival du Roi Arthur...

Des collaborations avec Mike D'Inca (chanteur de Sinsemilia) qui signe Emzel Café sur son label Echo Productions et Maïa Rubinstein-Khan (« Tryo et les Arrosés », No Mad ?, Mes Anjes Noires, Riké, ...) pour le travail scénique.

Des scènes partagées avec : Tryo, les Ogres de Barback, la Rue Kétanou, Sinsemilia, Raggasonic, Shaka Ponk, Emir Kusturica, Babylon Circus, Mano Solo, Florent Vitrigner, Karimouche...

Benoit Haezebrouck participa aussi au groupe grenoblois Gandul et participe encore régulièrement à des concerts aux côtés du **B.U.S**

(Big Ukulélé Syndicate : <http://www.cieintermezzo.com/spectacle/le-big-ukulele-syndicate>)

Aujourd'hui il exprime, en parallèle des Obsédés du Monde, son talent en tant que bassiste au sein du groupe **Labess**, aux côtés de Nedjim Bouizzoul.

• Avril 2016 Album « La Route » (Tartine Production)

(Labess : fusion de rumba gitane, flamenco et musiques traditionnelles d'Afrique du nord tels que le gnawa et le châabi - <http://labess.com>)

L'album « ça déglingue ! »

François Colléaux à monté le Maïeutik Studio tout récemment. Musicien de tournée et de studio avec le groupe *St.Lô*, il a, durant trois ans, joué à l'international sur les plus grosses scènes de musiques actuelles. Auteur de nombreux remix pour des groupes reconnus de la scène française tels que *La maison Tellier* ou encore *Congopunk*, François Colléaux a choisit d'investir pour créer son propre studio.

La rencontre s'est faite simplement, puisque, c'est accompagné par François Colléaux que Gabriel de Villeneuve remporte le prix Andrée Chédid en 2015. De là, l'idée d'enregistrer au Maïeutik Studio est devenue évidente, d'autant que du point de vue de la sensibilité esthétique, quelque chose rassemble Les Obsédés du monde et François Colléaux : c'est le goût pour la poésie.



L'enregistrement s'est déroulé en quatre temps ; Le premier, en janvier 2016, qui a consisté à partir de la pré-production enregistrée l'année précédente par Rémy Fageon (ingénieur son live) à « coucher » la première moitié de l'album et à fixer les contours des huit premiers titres.

Dans un second temps, en mars 2016, l'autre moitié des morceaux est enregistrée.

Suite à ces deux sessions de cinq jours, il aura fallu revenir encore deux fois ; 3 jours en avril pour finaliser les prises de son, parfaire ou refaire les prises décevantes et, par ailleurs, écrire les 3 interludes. En juin, 3 jours encore ont été nécessaires (en compagnie de Rémy Fageon pour l'oreille extérieure) pour aborder le mixage et convenir d'une direction commune pour que François Colléaux puisse terminer le mixage final, à distance, par échanges de mails.

A l'issue de tout ça, il faudra encore cinq jours de travail à François Colléaux, dont une journée avec Rémy Fageon, pour finaliser le mixage. Enfin, le mastering réalisé sera terminé en septembre 2016.

Il en sortira quinze titres et trois interludes. Certains titres ont été écrits il y a bientôt quinze ans, d'autres il n'y a pas plus de deux ans. Un bon petit bout de vie, c'est cela qu'on retrouve sur le disque. Alors évidemment « Ça dégingue ! » parce que le temps est de la partie et qu'il a laissé sa marque sur les mots qui sont chantés, sur les voix qui les portent. « Ça dégingue » pour lutter contre la morosité de la neutralité.

« Ça dégingue ! » encore une fois, comme ce squelette amoureux dessiné par Elise Tong Sang (Tsé) qui fera la pochette de l'album avant même que le titre ait été trouvé. C'est que l'univers visuel a aidé à trouver le titre de l'album. Gravures, collages, peintures... les techniques d'illustrations sont multiples mais se mélangent sur la même toile. Le format de l'album, avec un livret qui se déplie en poster, était en ce sens un moyen de valoriser les dessins et le travail de Tsé.

Invités à jouer sur l'album : Nedjim Bouizzoul, Jakes Lesire , Francois Colléaux.

Prises de son : François Colleaux.

Mixage-Mastering : François Colléaux, Remy Fageon.

Aide extérieur : Ronan Cerclay.

Illustrations : Elise Tong Sang alias Tsé.

Producteur : Les Obsédés du monde, Tartine production. www.tartine-production.com/



Distributeur : In Ouïe Distribution



Liste des titres de l'album précisant les Auteurs / Compositeurs / Editeurs

Tous les morceaux sont écrits et composés par les Obsédés du Monde.

Durée totale de l'album : 57 minutes

We are the World - 3:49
 Le cœur gros - 2:36
 Pourquoi - 3:49
 Est-ce que ça vous dérange - 1:58
 Les Poulets morts - 2:56
 Interlude 1 - 1:06
 Chanson pas gaie - 3:34
 La Vie - 3:10
 Le dimanche - 3:08
 Où on va - 2:35
 Interlude 2 - 1:52
 Le chant des sirènes - 3:25
 Chacun croit mieux - 2:30
 Les petites affaires - 2:21
 Qu'est-ce que j'y peux - 4:44
 Interlude 3 - 2:38
 Cracher sous la pluie - 3:04
 Putain - 2:01
 L'idée du siècle - 3:39



Concerts passés et prévisionnel

17 juillet 2016 Aïon Bar à La Rochelle (17) - dans le cadre des Franc'Off 2016
13 août 2016 Festival des Vers Solidaire à Saint Gobain (59)

BRETAGNE du 15 au 25 septembre 2016 :

15 septembre Café de la Pente à Rochefort en terre
16 septembre Le Chat Bavard à Rennes
17 septembre Le café des halles à Douarnenez
20 septembre Le Chat Noir à Nantes
22 septembre Le Rouge Mécanique à Nantes
23 septembre Bar Labarker à Locmariaquer
24 septembre La Fontaine à Saint Péran
25 septembre Le Champ Commun à Augan

RHONES ALPES du 24 au 27 novembre 2016

24 novembre Bar le Coq-Tail à Grenoble
25 novembre Bar La Passoire à Grenoble
26 novembre TARTINE Festival à Chambéry
27 novembre Concert dans le cadre de l'évènement Hello Good Night à Nantoin

NORD PAS DE CALAIS du 8 au 10 décembre 2016

8 décembre Café le Couleur Café à Arras
9 décembre Café le Verlaine à Lille
10 décembre Bistrot chez Madeleine à Lille

PARIS du 9 au 12 février 2017

9 Février La Halle Aux Oliviers
10 Février Le nouveau Brooklyn
11 Février Le Moki Bar
12 Février Bar du Marché

4 mars Lille (Le Biplan)

22 Avril PRINTEMPS DE BOURGES

SUD OUEST du 11 AU 22 Mai 2017

11 Mai Comptoir Du Pic au Puy En vellay
12 Mai Café Paillon St Michel d'Euzet
13 Mai Cave Des Pas Sage à Avignon
18 Mai à Cateaudouble
19 Mai Nomad'else à Rogues
20 Mai Café De La Place à Octon
21 Mai Café Du Cours à Reillanne

13 Juillet Francof' La rochelle

TRACTO TOUR Du 19 Au 30 Juillet 2017 (Morbihan)

19 Juillet Monteneuf
20 Juillet Guillac
21 Juillet Quelneuc
22 Juillet St Laurent Sur Oust
23 Juillet Lizio

26 Juillet Missiriac
27 Juillet Malansac
28 Juillet Rochefort En terre
29 Juillet Malestroit
30 Juillet Augan

25 Aout Villard De Lans
26 Aout Festival Obalbin'arts

27 Novembre Au 2 Décembre
Résidence à L'espace Schoelcher
Grenoble 38

MONTREAL (Quebec)
Du 12 Au 18 Décembre 2017 (Prog. en Cour)

Contact : lesobsedesdumonde@gmail.com

Lien vidéo You Tube : <https://youtu.be/VyroRR1vrv0>

Lien privé vers l'album sur sound cloud : <https://soundcloud.com/les-obs/sets/album-ca-deglingue/s-W2ING>

Lien Facebook : facebook.com/lesobsedesdumonde

BOOKING

Cosson Vincent

0622866625

vincent.yannaprod@gmail.com

<https://yannaprod.fr/>

